

五		四					三	二	一	問題番号
(6)	(1)	(6)	(5)	(2)	(1)	(1)	(1)	(1)	正解	
II	I	イ	ウ	エ	ウ	蒸	むさぼ	エ		
豊かに思い出させるきっかけになる	わずかな情報量	(2)	満磨が苦悩の末に描き上げた絵のすばらしさに共感できたから。	(3)	満磨が苦悩の末に描き上げた絵のすばらしさに共感できたから。	(2)	(2)	(2)		
		ウ		イ		反	こと	イ		
		(3)		(4)		(3)	(3)	リズム		
		残暑		ア		運賃	おんびん	(4)		
		(4)		満磨が苦悩の末に描き上げた絵のすばらしさに共感できたから。		(4)	汽笛	ウ		
		ア				(5)	卵黄	いちもうだじん		
		(5)				満磨が苦悩の末に描き上げた絵のすばらしさに共感できたから。	卵黄			
		エ								
5	4	各3	4	5	各4	3	各2	各2	各3	配点及び注意
部分点を与えてもよい。 同趣旨ならば正解とする。	部分点を与えてもよい。 同趣旨ならば正解とする。	(2)はウだけでも点を与える。	部分点を与えてもよい。 同趣旨ならば正解とする。	部分点を与えてもよい。 同趣旨ならば正解とする。					(3)は同趣旨ならば正解とする。	
24		24					10	8	12	計

七

六

(解答例)

私は、意見Aが大切だと思います。なぜなら、考えていることをきちんと言葉に表して伝えなければ、誤解が生じてしまうことがあると思うからです。私は、友だちとのコミュニケーションにおいて、言葉を通じて、自分の意思を伝え、相手の考えを理解することを大切にしています。

私は、意見Bが大切だと思います。コミュニケーションの中では、言葉にできないような思いが表情やしぐさなどに表れることがあります。私は、友だちとのコミュニケーションにおいては、言葉を用いなくても、相手の気持ちを理解して、心と心を通じ合わせる姿勢を大切にしています。

(3)

(1)

II

I

料理

いにしえ

(2)

花鳥風月の友

自分のもとに戻ってきてしまった

(4)

ア

各3

2

各2

(3) IIは同趣旨ならば正解とする。
部分点を与えてもよい。

以下の観点を参考に、採点基準の細部については各学校で定める。

○内容

○字数制限・段落構成

○表現・表記

※全ての条件を満たしていない場合でも、部分点を与えてもよい。

合計

100

10

12