

(5-墨)

4		
〔問6〕	〔問4〕	〔問1〕
ウ	ア 4	ウ
〔問7〕	〔問5〕	〔問2〕
エ	(a) ア	ウ
4×2		〔問3〕
(b)	エ	和歌をうた
3×2		4×3
30		

3										
〔問6〕										
分	き		ら	が	正	ず	会	に		
か	り	こ	え	整	直	に	話	伝	日	
っ	さ	の	る	理	に	後	を	え	常	
た	せ	経	よ	さ	相	悔	し	る	生	
。	、	験	う	れ	手	し	て	こ	活	
今	ま	か	に	、	に	た	い	と	の	
後	と	ら	な	友	言	経	る	は	中	
も	め	ら	な	人	葉	験	と	大	で	
意	て	言	た	に	で	が	き	切	、	
識	く	葉	。	も	伝	あ	、	で	思	
し	れ	に		よ	え	る	思	あ	い	
て	る	は		り	た	。	っ	る	や	
使	働	自		明	こ	後	て	。	考	
っ	き	分		確	と	日	い	例	え	
て	が	の		に	で	、	た	え	を	
い	あ	考		理	自	思	こ	ば	言	
き	る	え		解	分	い	と	、	葉	
た	の	を		し	の	直	を	友	で	
い	だ	は		て	考	し	言	人	相	
。	と	っ		も	え	て	わ	と	手	
4×5=20										
30										

2	
〔問4〕	〔問1〕
ア	エ
〔問5〕	〔問2〕
ウ	ウ
〔問6〕	〔問3〕
イ	イ
4×6=24	

1			
(5)	ジ ョ マ ク	(1)	羨 む う ら や む
序幕			
(6)	コ ウ ミ ヤ ク	(2)	吟 ぎ ん え い
鉦脈		詠	
(7)	セ イ ビ	(3)	畏 い ふ
整備		怖	
(8)	ホ ソ ク	(4)	充 じ ゆ う て ん
歩測		填	
2×8=16			

「鉦」は「鑛」も可。