

## 【バレエ第二部 予選講評】

- 皆様、日々の努力が見える大変いい演技でございました。若さと元気はとてもいい事ですが、そのバリエーションに見合った技術や回転であってほしいと願います。かつてバレエは王宮貴族の嗜みでした。幕に入るまで「王様に失礼のない踊り」を心がけていただければ幸いです。
- 大変レベルの高い予選であったと思います。テクニックについてはよく練習して十分発揮できていたと思います。あとは作品や役柄への理解を深め、表現を輝いてほしいと思います。
- 出場者の皆さんのがんばりは本当に素晴らしいものです。指導者の先生方もお疲れ様でした。小4～中1と体型や身長も様々である部門で各々の特性や技量に合わせた踊りでがんばっていました。限られた時間での場当たりですが、空間をうまく使えると良いと感じました。重心を片足にのせて歩く事は、少し直した方が良いと感じました。
- 皆さん1つ1つのパはキレイなのですが、次のパへ行くまでのつなぎや過程がぎこちなかったり硬かったりするので、もっとコーディネートを上手になめらかにつないでほしいと思いました。また、回転のパも回れば良い訳ではないので、作品に合った回り方をしてほしいです。そして、広い舞台上で踊るときは、もっと空間を広く使って、客席側だけでなく、左右や背中側の奥行も感じながら、立体的に踊るともっと良くなりそうです。
- ご参加の皆様、お疲れ様でした。近年はスタイルが良い子も多く、バレエの条件も良い子が多い様に思います。ポジションも正確にとらえて、踊られている方も多く、とても審査しやすかったです。今のあなた達がこれからのバレエ界をもっと盛り上げていってくれる事をとても頼もしく思います。素敵なバレエ人生を共有できますように。
- 先生と積み重ねた練習の成果を元気いっぱい発揮されていました。踊りが楽しいという今の気持ちを踊りとレッスンの基礎にもつなげて、ますます洗練させていきましょう。

■全体的に体の条件が良くなった事とレベルが高くなったと思いました。ただ動くのではなく、体を使い切って美しい線が出る様な踊りを舞って欲しいと思いました。才能あふれる踊りが見られてとても有意義な審査が出来ました。

■場取りの良くない方が数名いらっしゃいます。場当たりでしっかり空間を見て踊りましょう！手の指先に伸びがなかったり、手首で折れたりアームスに伸びが無い方が多くいます。アームスは表現するのに大切です。ポールドブラを含め、これからもレッスン頑張ってください！