

【バレエ第一部 予選講評】

- おつかれさまでした。さすがに全体としてはレベルは高いです。このクラス（第一部）はとくに技術と表現のバランス、そして作品の意味を伝えることが求められます。基本は身体表現ですが、さらに音楽性とバレエのもつ特性である美しさも忘れずに。これはとくに男性に考えて欲しいところです。
- 出場者の皆様 お疲れ様でした。第一部では 基礎や技術面はもちろんですが、作品の理解度、振付の意味等も審査いたしました。音楽に合わせた動き・表現も今後意識し、練習していただきたいと思います。
- 先ず、舞台に立つ前の心得として シニヨン、頭かざり、お衣裳、その他 入念に準備をして挑んでもらいたいと感じました。18歳以上の部門ですので、振付や役のことも掘り下げて 理解した上で踊ることにより、表現力につながっていくかと思います。その表現力をもう少し見たかったと感じました。バレエを長く続けてこられた事は立派なことなので、これからも頑張ってください。
- 舞台マナーを大切にしてくださいと思います。シニヨンがはずれてしまったのは驚きました。ヴァリエーションの中で、どう走るのか、どう歩くのかで、どう踊りをつくりたいのかがわかります。歩き方 つなぎのステップを大切にするためにも、基本の動き方、音楽の感じ方を追求してください。
- 音楽と一緒に踊ることは大切です。プレパレーションやつなぎの動きも含めて 音楽を表現するように踊ることで ダンサーとしてさらに成長すると思います。
- 大人になると踊り上手になる反面、基本的な事が失われるという事もあります。大人だからこそ 正しいアームスの使い方を意識した踊りのコーディネイトを作らないと 美しい身体のラインは出ないと思います。

た。また音楽の取り方もけして自己流になってはいけないと思います。原点に立ち返り 基本レッスンの充実をのぞんでいます。

■バレエ第1部 大人のダンサーさんとして審査させていただいています。作品への理解、音の感じ方 いちばん良い所を表わして下さい。足の運び、止め方、学んでいきたいです。ですが、いつまでも、レッスン、レッスン努力です。頑張ってください。

■・手先の使い方、ラインの出し方、身体が持つ空間の見せ方を意識しましょう。

・反力を得やすい踏み込み方に気を付けて プリエを意識しましょう。