

## 【バレエ第二部 予選講評】

- 大変レベルの高い部門でした。皆様の今後の成長が非常に楽しみです。フィジカルもメンタル面もまだまだ成長すると思うので、日々の練習を大切に頑張ってもらいたいと思います。
  
- バレエにおいて音楽は切り離せない大切な要素です。ただ振付をなぞるだけでなく、また技術面にとらわれすぎることなく、音楽そのものを身体で表現するような意識を持っていただきたいと思います。呼吸と一体になりながら、周囲の空気までも動かすような感覚で踊ることを心がけていただければと思います。
  
- 皆様、お疲れ様でした。努力の成果が見えた素晴らしい踊りでした。男女ともに手だけでなく、手の動き、顔の向き、背中の動きを総合的に見た、ポールドブラを研究していただきたいと思います。それが上半身による「踊りの表情」につながっていくのではないのでしょうか。
  
- 皆さんとても良く頑張っていました。表現力と技術力、ポジションを含めバランス良くレッスンしていく様、これからも精進してください。膝の伸び、つなぎのポジションを丁寧にする様、心がけてくださいね！
  
- 皆さん、身体の状態も良く、技術的にも難しい事を難なくこなされていて、とてもレベルが高いと思いました。ただ もっとレベルアップするには、もう少しアンデオールして外足を意識して欲しいと思いました。そしてポアントワークをもっとしっかり身につけて欲しいと思いました。それから音楽をきちんと取れると良いと思いました。
  
- 10~13才の子たちの審査をするのが毎年楽しみです。幼さがある子、大人じみた子、それぞれの個性を生かした“らしさ”の

踊りを大切に これからも成長して行って欲しいと思います。無理にアンデオールせずに、けがをしない様に長い舞踊生活を楽しんでください。

- 大変努力を重ねてきたことがうかがえるレベルの高い予選でした。中にはプロフェッショナル並みの美しいポーズやテクニックを見せる方もいらして驚きました。一つひとつの型や動きが何のために存在するのか今一度理解して 振付に踊らされるのではなく主体的に表現できるとよいと思います。何より男性陣のレベルの高さと熱量がすさまじく、深く心を打たれました。
  
- 素晴らしい踊りをありがとうございました!! レベルがとても高くて感動しました。トウシューズの音が出ないように、床に優しく大切に、踊ってください!! 特に出て来る時、舞台から帰る時、気を付けてくださいね。また、舞台上のスペーシング 大切です。広い空間を大きく意識を広げて正しくスペーシングしましょう。踊る喜びたくさん感じられる方がいっぱい、とても幸せに思いました!! これからも楽しんで、踊って行って下さい!!